

# Kapelle Salgenreute

bernardo bader architekten



# Kapelle Salgenreute

Mit Texten von Florian Aicher

bernardo bader architekten

Kunsthhaus Bregenz

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	4
Florian Aicher	
<b>Zweck</b>	6
<b>Herkunft</b>	10
<b>Der Ort</b>	14
<b>Raumfolge</b>	20
<b>Konstruktion</b>	24
<b>Schaffen</b>	34
<b>Gemeinschaft</b>	36
<b>Baukunst</b>	40
<b>Umgang</b>	43
<b>Und das spitze Dach?</b>	44
Dokumentation	46
<b>Ein besonderer Raum</b>	74
<b>Dank</b>	76
Daten und Fakten	78
Impressum	80



Wie ein Kleinod liegt die Kapelle Salgenreute auf einem Nagelfluhrücken nahe Krumbach. In Holz und Stein erbaut nimmt die einfache Grundform auf dem Grundriss der alten Lourdeskapelle die historische Tradition der Bregenzerwälder Baukultur auf und wagt zugleich eine neue Raumform. Die von Bernardo Bader entworfene Kapelle ist ein Solitär ausdrucksstarker Architektur. Sie entstand aus einem Schöpfungsprozess des Planens und Bauens heraus, der von einer außergewöhnlichen Zusammenarbeit der Krumbacher Bürger, der Handwerker und dem Architekten geprägt war. Architektonisches Gespür, handwerklich-konstruktives Wissen und Leidenschaft manifestieren sich hier mit großem Selbstverständnis. Das Buch ist ein Dokument gemeinschaftlicher Baukultur und eine Monografie der Kapelle als Inbegriff einer zeitlosen und landschaftsbezogenen Architektur.

ISBN 978-3-96098-074-2



9 783960 980742